

Fototransformação

Fototransformação

Fototransformação

Fototransformação

Fototransformação

Anderson Daniel Lima Massambani
Daniel Issamu Pinto da Costa
Guilherme Rizzo de Aguiar Alves Henrique
Marcus Alves Meira Gentil Faria
Michael Dias Nascimbem
Thiago Campos de Souza

Design Digital - NA1

DESIGN E MOBILIDADE: FOTOGRAFIA

Orientadores:

Drausio Vicente Camarnado Junior e Marcelo Falco de Deus

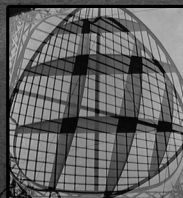
São Paulo
2010/1

▶ Animação para dispositivos móveis com 30 segundos de duração

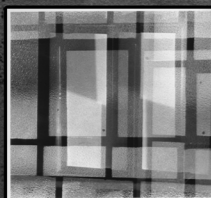
Conceito de criação

Esta proposta consiste em demonstrar que uma forma pode não ser o que realmente aparenta, tendo como base a linguagem criada por Barros a partir da arte concreta que por sua vez busca representar os elementos em suas formas essenciais, sem atribuições à natureza ou partes da mesma.

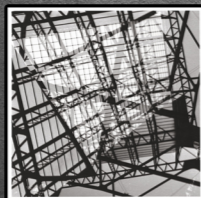
Iconografia



Sem título
Disponível em:
www.bartschi.ch



Abstração 2
Disponível em:
www.bartschi.ch



Sem título
Disponível em:
www.bartschi.ch



Movimento Giratório
Disponível em:
www.bartschi.ch



Sem título
Disponível em:
www.bartschi.ch



Processos e Linguagens Tecnológicas



Adobe Photoshop
(Tratamento de Imagens)



Adobe Illustrator
(Vetorização de Imagens)



Adobe Flash
(Animação e Edição de Áudio)



CorelDRAW
(Ilustração)



Bibliografia

BARROS, Geraldo de. Fotoformas: Geraldo de Barros. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

FILHO; João Gomes. Gestalt do objeto: Sistema de leitura visual da forma, São Paulo: Escrituras, 2000.

GULLAR, Ferreira. Arte Concreta: Vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro, Funarte, RJ, 1985.



Storyboard da animação para dispositivos móveis

48s



- Cena 13: Supresa.
 - Descrição: Mulher aparece no cenário, os dois de ficam frente a frente, enquanto o presente é entregue.
 - Som: Ambiente.

50s



- Cena 14: Beijo.
 - Descrição: A mulher carinhosamente da um beijo de agradecimento em seu namorado.
 - Som: Ambiente.

55s



- Cena 15: Globo de neve.
 - Descrição: Retirando o zoom, nota-se que os personagens estão dentro de um globo de neve.
 - Som: Ambiente.

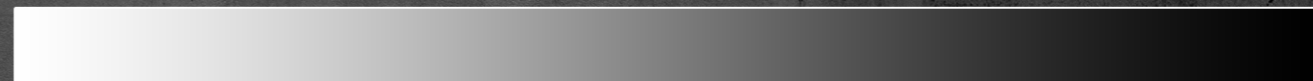
60s



- Cena 16: Bebê .
 - Descrição: Mantendo a retirada de zoom percebe-se que o globo de neve é o brinquedo de um bebê.
 - Som: Ambiente.



Palheta de Cores



0%

100%



Tipografia

Para a confecção do trabalho foram utilizadas duas tipografias, Arial devido a sua fácil legibilidade e AndrewScript que representa a técnica de desenho com ponta seca sobre negativo utilizada por Barros para compor suas fotografias.

- AndrewScript

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890.:;(*?!')

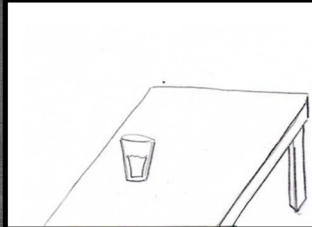
- Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890.:;(*?!')



Storyboard da animação para dispositivos móveis

1s



- **Cena 1:** Copo de água.
- **Descrição:** Copo de água sobre a mesa.
- **Som:** Ambiente.

8s



- **Cena 2:** Pegando o Copo.
- **Descrição:** Garoto se aproxima do copo de água, logo em seguida estende seu braço para alcançá-lo.
- **Som:** Ambiente.

13s



- **Cena 3:** Bebendo água.
- **Descrição:** Garoto visto de frente bebendo água.
- **Som:** Ambiente.

16s



- **Cena 4:** Face de um homem.
- **Descrição:** O rosto de um homem surge a partir do fundo do copo de água.
- **Som:** Ambiente.



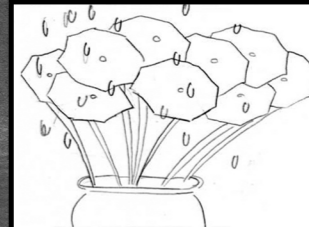
Storyboard da animação para web

31s



- **Cena 9:** Chuva.
- **Descrição:** Várias pessoas debaixo de seus guarda-chuvas enfrentam uma terrível chuva.
- **Som:** Ambiente.

35s



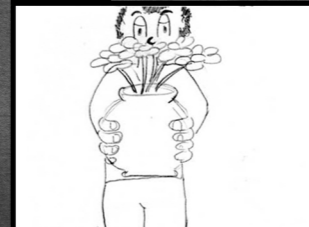
- **Cena 10:** Vaso de flores.
- **Descrição:** O amontoado de guarda-chuvas se transforma em um belo vaso de flores.
- **Som:** Ambiente.

39s



- **Cena 11:** Regador.
- **Descrição:** O que parecia ser uma chuva, era na verdade um regador molhando as flores.
- **Som:** Ambiente.

45s

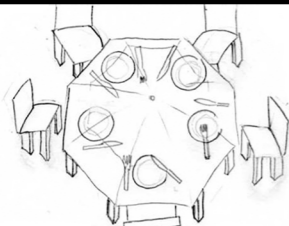


- **Cena 12:** Presente.
- **Descrição:** Um homem pega o vaso de flores para presentear sua namorada.
- **Som:** Ambiente.



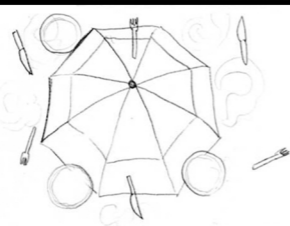
Storyboard da animação para web

16s



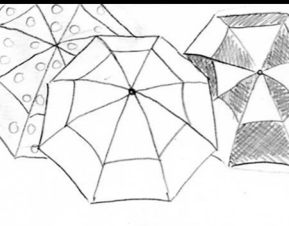
- **Cena 5:** Mesa.
 - **Descrição:** Cadeiras e talheres surgem no cenário resultando em uma mesa de jantar completa.
 - **Som:** Ambiente.

20s



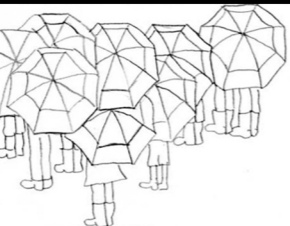
- **Cena 6:** Mesa.
 - **Descrição:** Aos poucos os talheres e as cadeiras desaparecem em meio a vastidão do cenário.
 - **Som:** Ambiente.

25s



- **Cena 7:** Guarda-chuva.
 - **Descrição:** Em um instante a mesa transforma-se em um guarda-chuva, com outros dois ao lado.
 - **Som:** Ambiente.

28s



- **Cena 8:** Guarda-Chuva.
 - **Descrição:** A medida que o zoom vai sendo retirado vários guarda-chuvas aparecem no cenário.
 - **Som:** Ambiente.



Storyboard da animação para dispositivos móveis

20s



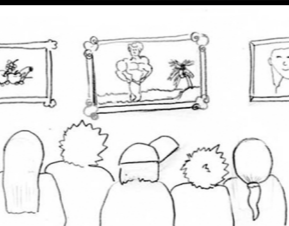
- **Cena 5:** Homem e praia.
 - **Descrição:** Retirando-se o zoom da face surge um homem fazendo uma pose na praia.
 - **Som:** Ambiente.

23s



- **Cena 6:** Quadro.
 - **Descrição:** A mesma imagem da cena anterior transformada em um quadro após ser retirado mais zoom.
 - **Som:** Ambiente.

26s



- **Cena 7:** Exposição.
 - **Descrição:** Mantendo a retirada de zoom, nota-se que há outros quadros e pessoas observando.
 - **Som:** Ambiente.

30s



- **Cena 8:** Museu.
 - **Descrição:** Museu visto de fora.
 - **Som:** Ambiente.

▶ Animação para web com 60 segundos de duração

Conceito de criação

Esta segunda proposta também consiste em demonstrar que uma forma pode não ser o que realmente aparenta, para arte concreta uma linha é uma linha e um plano é um plano, Barros não restringiu suas composições a este pensamento, ele foi além, representou linhas e planos de uma forma abstrata e única.

Iconografia



Pizza
Disponível em:
www.discoveryeducation.com



Globo de Neve
Disponível em:
www.deviantart.com



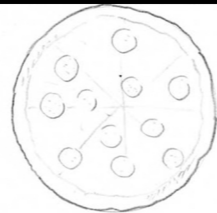
Mesa Octogonal
Disponível em:
www.alamaula.com



Guarda-chuvas
Disponível em:
www.gearfuse.com

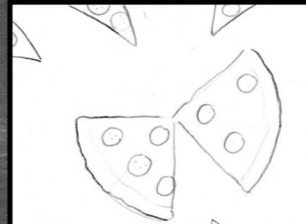
Storyboard da animação para web

1s



- **Cena 1:** Copo de água.
- **Descrição:** Pizza de pepperoni vista de cima.
- **Som:** Ambiente.

5s



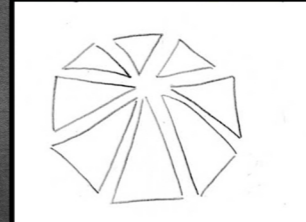
- **Cena 2:** Pizza dividida.
- **Descrição:** A pizza está sendo dividida em oito pedaços iguais.
- **Som:** Ambiente.

8s



- **Cena 3:** Junção.
- **Descrição:** Os oito pedaços da pizza começam a se juntar formando um objeto.
- **Som:** Ambiente.

11s



- **Cena 4:** Junção.
- **Descrição:** Os oito triângulos que antes formavam uma pizza agora estão transformando-se em uma mesa.
- **Som:** Ambiente.